

Pulénta e dunèl

Testo e musica di Gianluca Gennari

Testo

L' éra 'l sédes d'aprìl dal quarantacìnc.
An n'ària dal campanil vàrda zó la
campàgna.
Al vert dj teré l'è püsé vert adès che j
suldàcc j tùrna an vèrs le so cà.
Du fiulì che j giugàa a córes adré.
Töti du 'n pé pèr tèra, gh'éra poc da majà.
Al fùrne nal cantù dal viculì le dóne le fàa
cos al pàa.
Nà l'aria gh'éra nà gran fam.

Töcc i circàa i gacc nài curtii e Gina 'n dal
ustaréa la servìa pulénta e dunèl.
Eoeoeie eoeoeieie.

An tan j agnn j pasàa e pròpe tàme ògni
sera j òss chj sa dervìa i sa purtàa töcc da
Gina.
A fa pasà le cà, an töti j àngui dal país.
Gina l'éra apò chèla dal televisùr.

Töcc anpalàcc có 'l carosello 'n tivù e Gina
'n dal ustaréa la servìa pulénta e dunèl.
Eoeoeie eoeoeieie.

Töcc anpalàcc có 'l carosello 'n tivù e Gina
'n dal ustaréa la servìa pulénta e dunèl.
Töcc anpalàcc có 'l carosello 'n tivù e Gina
'n dal ustaréa la servìa pulénta e dunèl.
Eoeoeie.

Traduzione

Era il 16 aprile del 1945.
In aria dal campanile guardar giù la
campagna.
Il verde dei campi è più verde adesso che i
soldati tornano verso le loro case.
Due bambini che gicavano a rincorrersi
entrambi a piedi nudi, c'era poco da
mangiare.
Al forno nell'angolo del vicolino le donne
facevano cuocere il pane.
Nell'aria c'era una gran fame.

Tutti cercavano i gatti nei cortili e Gina
nell'osteria serviva polenta e coniglio.
Eoeoeie eoeoeieie

Intanto gli anni passavano e proprio come
ogni sera gli usci che si aprivano si
portavano tutti da Gina.
A far passare le case, in tutti gli angoli del
paese.
Gina era anche quella del televisore.

Tutti impalati con il carosello in tv e Gina
nell'osteria serviva polenta e coniglio.
Eoeoeie eoeoeieie.

Tutti cercavano i gatti nei cortili e Gina
nell'osteria serviva polenta e coniglio.
Tutti cercavano i gatti nei cortili e Gina
nell'osteria serviva polenta e coniglio.
Eoeoeie.

An genàr

Testo e musica di Gianluca Gennari

Testo

Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Chèsta sera d'inverne la ma piàs.
Vègne fora da cà e sère sö l'ös.
Sènte chèl udurì da lègna brüsàda
che tàme incèns la vé fóra dai camì.
Vàrde 'l ciél có le so stèle,
jè pròpe tant visì a la tèra
e a vardàle le ma fa pensà
e le ma schésa zó.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Tóta chèsta 'nserenàda la entra dentro me.
La ma sa trasmèt gunfiàndome da bröt.

Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Prèsto cascherà zó dùlsa apò la nef.
Ma piasarès vèdela apò chèst an.
Gh'è pasàcc pochi dé dal Nedàl
e caminàndo per nà via dal país,
sbirce déte nà finèstra da nà cà,
ède la lègna che la brüsa 'n dal camì.
Ma sa cuèrce bé perchè l'aria frègia la mà
tàia la fàcia.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Tóta chèsta 'nserenàda la entra dentro me.
La ma sa trasmèt gunfiàndome da bröt.

Tóta chèsta 'nserenàda la entra dentro me.
La ma sa trasmèt gunfiàndome da bröt.

Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Traduzione

Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Questa rasserenata d'inverno mi piace.
Esco di casa e chiudo l'uscio.
Sento quell'odorino di legna bruciata che
come incenso esce dolce dai camini.
Guardo il cielo con le sue stelle.
Sono proprio tanto vicine alla terra
e a guardarle mi fanno pensare
e mi schiacciano.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Tutta questa rasserenata entra dentro me.
Mi si trasmette gonfiandomi
particolarmente.

Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Presto cadrà giù dolce anche la neve.
Mi piacerebbe vederla anche quest'anno.
Sono trascorsi pochi giorni dal Natale
e camminando per una via del paese
sbircio dentro la finestra di una casa,
vedo la legna che brucia nel camino.
Mi copro bene perchè l'aria fredda mi
taglia la faccia.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Tutta questa rasserenata entra dentro me.
Mi si trasmette gonfiandomi
particolarmente.

Tutta questa rasserenata entra dentro me.
Mi si trasmette gonfiandomi
particolarmente.

Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae na.
Nie nae nie nae nie nae nie nae na.

Töt antürne

Testo e musica di Gianluca Gennari

Testo

Picà sö chèi tasti, spenà sö chèste còrde.
 Sfiurà pià la pèl da nà dóna, sfiuràga apò i
 sò caèi.
 Scultà pià la ùs da la màma, scultà apò i
 sò cunsigli.
 Gh'ó nà futugrafia an pó sbiadida che la
 m'è rimàsta 'n mènt.
 Chèla da nà stòria ècia ampó malàda
 nasida an sé per caso e che la mè pasàda
 gràsie a chèsto ché.
 E ve zó n'acquasù; vàrde fóra dal védre
 che l'è mè s ampanàt.
 La bàla da iér sera la mà rintrunàt.
 Forse ancó la éta sè la cambiarà.

Sunà sùra 'n palco, cantà dinàncc a tanta
 zènt.
 Svegliàs nal lècc ala matìna, slungà 'l bràs,
 rancà 'n mà an galù da lé.
 Onora 'l padre e la madre l'è nà ròba
 ormai nàcia zó da moda.
 Chèla futugrafia an pó sbiadida gh'aló pö
 stampàda 'n mènt, chèla l'è nà storia ècia
 ormai pasàda nàcia 'nsé per caso e che la
 mè pasàda gràsie a chèsto ché.
 E gh'è bèa fóra 'l sul, vàrde fóra dal védre
 che l'è pö 'npanàt.
 La bàla da iér sera la mà rintrunàt.
 Forse ancó la éta sé la cambiarà.

Traduzione

Picchiare su quei tasti, spennare su queste
 corde.
 Sfiurare piano la pelle di una donna,
 sfiorarle anche i suoi capelli.
 Ascoltare piano la voce della mamma,
 ascoltare anche i suoi consigli.
 Ho una fotografia un po' sbiadita che mi è
 rimasta in mente.
 Quella di una storia vecchia un po' malata
 nata così per caso e che mi è passata
 grazie a tutto questo.
 E sciende un'acquazzone; guardo fuori dal
 vetro che è mezzo appannato.
 La balla di ieri sera mi ha rintronato.
 Forse oggi la vita cambierà.

Suonare sopra un palco, cantare davanti a
 tanta gente.
 Svegliarsi nel letto alla mattina, allungare
 il braccio, tenere in mano una sua coscia.
 Onora il padre e la madre è una cosa
 ormai andata giù di moda.
 Quella fotografia un po' sbiadita non ce
 l'ho più stampata in mente, quella è una
 storia vecchia ormai passata, nata così per
 caso e che mi è passata grazie a tutto
 questo.
 E c'è già fuori il sole, guardo fuori dal
 vetro che non è più appannato.
 La balla di ieri sera mi ha rintronato.
 Forse oggi la vita cambierà.

Capitan Gerundo

Testo e musica di Gianluca Gennari

Testo

Capitano vai, partirò insieme a te verso posti che io non ho visto mai.

Ehi ragazzo dai, non salperò senza di te, verso un mare che non è del Pliocene.

Asfalto, macchine, cemento, tu non avresti mai pensato che un giorno a tutto questo il posto avresti dato.

I fiumi che un giorno erano le tue vene, ora piangono amarezza per tutto ciò che, tristemente, si stan portando via.

Salutando quelle sponde con villaggi e palafitte.

Soffia nebbia e porta il sole, soffia nebbia e porta il sole qua.

Capitan Gerundo con il tuo vecchio veliero; Capitan Gerundo in realtà è una grande piroga.

Soffia nebbia e porta il sole, soffia nebbia e porta il sole qua.

Soffia nebbia e porta il sole, soffia nebbia e porta il sole

Capitano un tempo la gente temeva il mostro di quel lago, tutta quella folta nebbia confondeva il mistico dal vero.

Paludi, barche chiuse in un mistero scomparse, storie di uomini che destavano coraggio, un capitano intento a navigare verso il proprio viaggio.

Salutando quelle sponde con villaggi e palafitte.

Soffia nebbia e porta il sole, soffia nebbia e porta il sole qua.

Capitan Gerundo con il tuo vecchio veliero; Capitan Gerundo in realtà è una grande piroga.

Soffia nebbia e porta il sole, soffia nebbia e porta il sole.

Capitan Gerundo con il tuo vecchio veliero; Capitan Gerundo in realtà è una grande piroga.

Soffia nebbia e porta il sole, soffia nebbia e porta il sole qua.

Nascundi

Testo e musica di Gianluca Gennari

Testo

Quànt sérem picinì giugàom sèmpre a nascundi, l'éra bël, l'éra bël.
Sérem sèmpre sota notre mai chèi püsé grant, lur j cumandàa
Sa giugàa an fina sera, fin a quànt balcàa 'l sul.
Sa sentìa apò le uss: – Turna a cà. –
Gh'éra sèmpre an quài dü che 'l circàa da tirà tàrde ma apò a lü 'l gh'ja da rincasà.

Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü e per te, per te e per te.

Quànt vignìa fò Giupì* per notre picinì l'éra nà fùrtuna, gh'iem pò da cüntà:
Partiem tàme i rasi, didré 'n gran pulverù per das töc a nascundù.
La pìma ròba da fa l'éra nà sbirciàda e capì perchè i püsé grant j saltàa pò fò.
Gh'éra riàt le bagajète e lur jéra ciapàc a 'ngrügnàle an quài cantù, èco perchè ignia fò pò nüsü.

Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü e per te, per te e per te.

Spès e ulentéra notre picinì ciapàom sèmpre da jnterdècc
e 'nvéce i fiói d'ancó jè tacàcc pròpe töt al dé a internèt.....

Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü e per te, per te e per te.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü e per te, per te e per te.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü.
Cünta, cünta, cünta e dòpo circa, circa, circa l'è tana per lü e per te, per te e per te.

Traduzione

Quando eravamo piccolini giocavamo sempre a nascondino, era bello, era bello. Eravamo sempre sotto noi, mai quelli più grandi, loro comandavano.
Si giocava fino a sera, fino a quando calava il sole.
Si sentivano anche le voci : – Torna a casa!
–
C'era sempre qualcuno che cercava di tirar tardi ma pure lui doveva rincasare.

Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui e per te, per te e per te.

Quando usciva Giupì per noi piccolini era una fortuna, non dovevamo più contare. Partivamo come razzi, dietro un polverone per scappare a nasconderci.
La prima cosa da fare era una sbirciata e capire perchè i più grandi non uscivano più.
Erano arrivate le ragazzine e loro erano presi a adescarle dolcemente in qualche angolo.
Ecco perchè non usciva più nessuno.

Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui e per te, per te e per te.

Spesso e volentieri noi piccolini prendevamo sempre degli interdetti
Invece i ragazzi d'oggi sono tutto il giorno su internet.....

Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui e per te, per te e per te.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui e per te, per te e per te.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui e per te, per te e per te.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui.
Conta, conta, conta e dopo cerca, cerca, cerca è tana per lui e per te, per te e per te.

Al teré dal Cèch

Testo di Gino Stanga

Musica di Gianluca Gennari

Testo

La fèsta da la Madòna l'è finida
ma 'l teré dal Cièch l'è amò
pié da lùmì 'mpés
e i durarà 'nfina matina.
I sa spècia apò 'n dal Sère
ma i fà mia tanta lüs
ma la sò fiamèla trèmula
la basta per faga èt
la strada a ce 'l s'è pèrs.

Traduzione

La festa della Madonna è finita
ma il campo del Cecco è ancora
pieno di lumini accesi
e dureranno fino alla mattina.
Si specchiano anche nel Serio
ma non fanno molta luce
ma la loro fiamma tremola
basta per far vedere (ritrovare)
la strada a chi si è perso.

Lo zio Noldo

Testo di Gianluca Gennari

Musica di Gianluca Gennari, Andrea Cremonesi, Davide Dabusti

Testo

Chèsta l'è la storia da sio Nòldo, da chèla òlta che j là purtât a cà.
L'éra pié tàmè nà lögia, l'éra stàc töt al dé al bar.
L'éra famùs per le sò cióche ma chèl dé l'ustér j l'éra mìa catàt.
Fàto stà che quant l'è 'ntràcc an cà, la so màma la gh'à fàcc pisà
che apò se l'éra al sò cumpleàn e 'l gh'ja festegiàt i so primi quarantàgn,
l'éra bèl grànt e apò vacinàt, ma 'l cervèl j l'éra mai druàt.

La so stànsa l'éra cumè nà giòstra e quànt gh'è pasàt dinàncc al lècc con an tuffo lù 'l sé tràt, lù 'l sé tràt.

Calcolando mal la distànsa del tuffo che 'l gh'jà fàc per pudì fa 'n sugnèl.
Al vurìa saltà 'n söl lècc per ritrovarsi un po' ma 'l gh'à ciapàt an pieno al spìgol dal cumò.
So màma la disìa che l'éra sfürtünàt perchè 'l vacìno al gh'éra mìa funsiunàt e,
Apò se 'l gh'ja cumpìt i quarantàgn al sarès restàt an tananài cumpàgn.

Da frèsa a l'uspedàl per fa sbasà 'l bignù che tötta la sò fàcia al gh'ja sfigüràt.
Gh'éra apò al prêt prunt có l'Óle Sant, quàtre Angiulì per purtäl an ciél.
L'éra l'enesìma da tôte le sò cióche e l'infermèr al s' éra mìa nincursìt.

La so stànsa l'éra cumè nà giòstra e quànt gh'è pasàt dinàncc al lècc con an tuffo lù 'l sé tràt.

La so stànsa l'éra cumè nà giòstra e quànt gh'è pasàt dinàncc al lècc con an tuffo lù 'l sé tràt, lù 'l sé tràt.

Traduzione

Questa è la storia di zio Noldo, di quella volta che lo hanno portato a casa.
Era pieno come una scrofa, era stato tutto il giorno al bar.
Era famoso per le sue ciocche ma quel giorno l'oste non lo aveva notato.
Fatto sta che quando è entrato in casa, sua madre gli ha fatto pesare
che anche se era il suo compleanno e aveva festeggiato i suoi primi quarant'anni,
era bel grande e anche vaccinato, ma il cervello non lo aveva mai usato.

La sua stanza era come una giostra e quando gli è passato davanti il letto con un tuffo lui si è buttato, lui si è buttato.

Calcolando male la distanza del tuffo che aveva fatto per poter fare un sonnellino.
Voleva saltare sul letto per ritrovarsi un po' ma ha preso in pieno lo spigolo del comò.
Sua mamma diceva che era sfortunato perchè il vaccino non aveva funzionato e,
anche se aveva compiuto i quarant'anni sarebbe rimasto un poco di buono.

Di fretta all'ospedale per far abbassare la botta che tutta la sua faccia aveva sfigurato.
C'era anche il prete pronto con l'Olio santo, quattro Angioletti per portarlo in cielo.
Era l'ennesima di tutte le sue ciocche e l'infermiere non si era neanche accorto.

La sua stanza era come una giostra e quando gli è passato davanti il letto con un tuffo lui si è buttato.

La sua stanza era come una giostra e quando gli è passato davanti il letto con un tuffo lui si è buttato, lui si è buttato.

Ga 'n vól per ciapà có

Testo di Gianni Baroni

Musica di Gianluca Gennari

Testo

Quant siè giòen e lauràe i terè
Apò se siè strach cum'è 'n sumàr
perchè ghìe restelàt du tracc da fé
quant a la sera andàe a cà 'n söl car
lüs'gnàe dentre le finèstre dai prim pià:
speràe da ètt an quai bagaiulète
che dopo na giornada (düra) da laurà
le sa laà 'l müs e apò le tète.

Fermàe 'l caàl e lur le fàa 'n ghignètt
ga fàe 'n quai segn per diga che a la séra
traèrs a sése e fòs per fas mià ètt
pudiem truàs da dré a la fasinéra.
E le mame le disìa che siè 'n balòss
che rüinàe töte (quante) le so fióle
e le m'arès vuntéra (ulentéra) rumpìt j'òss
perchè (me) ga le ramgiàe (ga le ramgiàe)
senza tóle.

Ma mé da tóle ghìe nisüna òia
perchè ghìe na gran pura da sbaglià
e 'nbàtes da spusà na qualche ròia
che i mé pecàcc la m'arès facc pürgà.
Só mià se gó fai bé o se gó sbagliàt.
Ma só cuntènt da ès restàt an mü!;
sése e fòss da tant témp (me) gó pö saltàt
((gó pura da ciapà 'n quai spì 'n dal cül
o da s'cimbà 'n da l'acqua töt bagnàt!))

A ès sincér... la erità l'è 'n ótra:
Al témp al pàsa
e gh'è 'l res'cio... da fà 'na fugüràsa!

Traduzione

Quando ero giovane e lavoravo i terreni
anche se ero stanco come un somaro
perchè avevo rastrellato due tracce di
fieno
quando alla sera andavo a casa sul carro
spiavo dentro le finestre dei primi piani:
speravo di vedere qualche ragazzetta
che dopo una giornata (dura) di lavoro
si lavavano il muso e anche le tette.

Fermavo il cavallo e loro facevano un
mezzo sorriso
le facevo qualche segno per dirle che alla
sera
attraverso siepi e fossi per non farsi
vedere
potevamo trovarci dietro alla fasinéra.
E le mamme dicevano che ero un poco di
buono
che rovinavo tutte (quante) le loro figlie
e mi avrebbero volentieri (volentieri) rotto
le ossa
perchè (io) gliele arrangiavo (gliele
arrangiavo) senza sposarle.

Ma io di sposarle non ne avevo nessuna
voglia
perchè avevo una gran paura di sbagliare
e imbartermi di sposare qualche roia
che i miei peccati mi avrebbe fatto
purgare
non so se ho fatto bene o se ho sbagliato
ma sono contento di essere restato un
mulo.

Siepi e fossi da tanto tempo (io) non ho
più saltato
((ho paura di prendere qualche spino nel
sedere
o di cadere nell'acqua tutto bagnato!))

A essere sincero... la verità è un'altra:
Il tempo passa
e c'è il rischio... di fare una figuraccia!

San Martì

Testo e musica di Gianluca Gennari

Testo

L'éra pròpe bunùra, l'éra la matina dal dé
da San Martì.
Ma sa rigòrde ' frègg, piùia fòrt bufàa gréf
al vént.
Vardàe j mé fradèi, mé sére 'l püsé picinì.
Gh'iom da tègn cüràcc i sàc da farina e
melgòt.
La strada l'éra cürta, ma 'l càr e i caài i
gh'éra mià cèrto 'l mutùr
L'acqua che vignìa zó la finìa 'n dàle büse
che gh' érem furmàt setàcc.
La gh'éra bagniat al mé cül e chèl dj mé
fradèi, sérem an dés e gh'iom andóma
'numbrèla.

Tóca, tóca, tóca, tóca, tóca, tóca, tóca,
tóca, stèm arènt.

Mé padre pensierùs, forse 'l pensàa al
mercàt da j òm che,
pròpe an mìs fa, al gh'arès decidìt la
nostra sòrt.
Al vurìa capì perchè al mediadùr al gh'éra
dumandàt da lü, da la dóna, da tóte le so
fióle apò se lü al gh'éra tóti fiói màscc.

Tóca, tóca, tóca, tóca, tóca, tóca, tóca,
tóca.
Tóca, tóca, tóca, tóca, tóca, tóca, tóca,
tóca, stèm arènt.

Traduzione

Era proprio buon'ora, era la mattina del
giorno di San martino.
Mi ricordo il freddo, pioveva forte, soffiava
pesantemente il vento.
Guardavo i mie fratelli, io ero il più
piccolo.
Dovevamo tener curati i sacchi di farina e
di granturco.
La strada era corta ma il carro e i cavalli
non avevano certo il motore.
L'acqua che cadeva finiva nelle buche che
avevamo formato seduti.
Aveva bagnato il mio sedere e quello dei
miei fratelli, eravamo in dieci e avevamo
solo un'ombrello.

Tocca, tocca, tocca, tocca, tocca, tocca,
tocca, tocca, stiamo vicini.

Mio padre penseroso, forse pensava al
mercato degli uomini che,
proprio un mese prima avrebbe deciso la
nostra sorte.
Voleva capire perchè il mediatore aveva
chiesto di lui, la moglie, di tutte le sue
figlie anche se lui aveva tutti figli maschi.

Tocca, tocca, tocca, tocca, tocca, tocca,
tocca, tocca.
Tocca, tocca, tocca, tocca, tocca, tocca,
tocca, tocca, stiamo vicini.

La pianüra

Testo di Gianluca Gennari

Musica di Andrea Cremonesi

Testo

Gh'è j öltem gràpui da öa an söl filàr adré
al fòs.

Notre j càtem, j màjem, gh'a séntem al
saür che gh'è restàt adòs.

La campàgna adès, a poc a poc, la
cumìncia a cambia töcc i so culùr.

E t'à èdet la pianüra...

Nài teré, chèi amò da arà; sa èt tanti
spuntù;

chèl che rèsta da le gambe dal melgòt che
'nfina qualche dé fa

le t'à blucàa la ésta a du métre da j òcc

E t'à èdet la pianüra...

Sarà più o meno quatr'ùre, quatre 'n quàrt
dal dòpo disnàt;

Nótre bagajècc dj còmputi gh'à nèm mìa
pròpe 'mènt e

strac per le cùrse a traèrs a teré vàrdem
balcà 'l sul

setàcc vü da la banda a l'ótre sö nà ciüsa
d'an fòs

E t'à èdet la pianüra...

Traduzione

Ci sono gli ultimi grappoli di uva sui filari
in riva al fosso.

Noi li cogliamo, li mangiamo, sentiamo il
sapore che hanno mantenuto fino a
questo momento.

La campagna adesso, a poco a poco,
comincia a cambiare tutti i suoi colori.

E vedi la pianura...

Nei campi, quelli ancora da arare, si
vedono tanti spuntoni.

Quel che resta delle gambe di grano turco
che fino a qualche giorno fa

ti bloccavano la vista a due metri dagli
occhi.

E vedi la pianura...